

Novozélandský deník



Poslední duhák sezony

Červen ve znamení moře

Po tvrdé lekci, kterou jsem dostal při svém prvním pokusu chytit v Pacifiku albulu, jsem si dal den pauzu a vyrazil na poznávací plavbu po laguně s místními průvodci. Na doporučení kamaráda Kuby jsme si vybrali malou, rodinnou firmu. A vyplatilo se!

text: Martin Dvořák foto: Martina Kupková

Oproti velkým cestovkám jsme byli v komorním prostředí a naše peníze šly přímo místním obyvatelům a ne nějakému zahraničnímu zbohatlíkovi.

Výlet byl naprosto úžasný

Celkem jsme měli tři zastávky a potápěli jsme se. Průvodci mají lagunu opravdu zmáknutou se všemi detaily a tak jsme viděli kranase obrovské, rybu zvanou napoleon, gigantické mušle a spoustu jiných korálových ryb. Zlatým hřebem byl grilovaný oběd na ostrově. Vše vynikající, zcela čerstvé a z místních surovin. Výlet byl jedním z nej-

lepších zážitků celé dovolené. Pro ty, kteří nečetli předchozí díl, jen doplním, že jsem vyrazil na Cookovy ostrovy.

Další den už byl opět rybářský

Tentokrát jsem na vodu vyrazil s lokálními průvodci. Rua a Tu nás vyzvedli ráno v místě našeho ubytování a společně jsme pokračovali do malého přístavu. Nalodění proběhlo v pohodě, příprava prutů jakbysmet a už jsme si užívali plavbu lagunou. Počasí nebylo zrovna ideální. Foukal silný vítr, který není při lovu albul výhodný. Rua však věděl, kde se alespoň trochu schovat. Před samotným

lovem proběhla instruktáž a výběr vhodné mušky. Vzhledem k počasí byl průběh lovu úplně jiný než předchozí s Butchem. Stoupl jsem si na příď a připravil se na házení. Můj průvodce pomalu posouval loď mělkou vodou a hledal ryby. Dodnes nechápu, jak je mohl v metr hluboké vodě vidět. Albuly totiž mají naprosto skvělé maskovací zbarvení, ne nadarmo se jim přezdívá duch pláže. Asi proto se říká, že Rua má orlí oči. Po chvíli zavelel: „Asi patnáct metrů na deseti hodinách!“ To byla instruktáž, kam a jak daleko mám házet. Muška se musí nechat dopadnout na dno a pomalu stahovat tak, aby se

Pokračování čtěte v tištěné verzi v Rybářství číslo 11.