



Zase na hlavatkách (2)

Za týden jsem na Slovensku znovu. Pět dní v práci docela uteklo, takže zase nastává **sváteční čas u Hronu**. Tak co, hlavatky, jak budete brát? Užijeme si?

text: Vojtěch Sklenář foto: autor a kamarádi

S Rastíkem míříme na spodní úsek. Je teplo a záběry nepřicházejí. Snažíme se od sedmi, ale ryby tu snad ani nejsou. No nic, snad bude líp. Jdeme na oběd. Když se najíme a vypijeme kávičku, naše nálada se lepší. A pozor! Venku se mění počasí! Začíná foukat a zatáhlo se! To vypadá slibně! No vida! A k tomu ještě přichází déšť se sněhem. Rychle platíme a jdeme na ryby. Vyrážíme do polí a prohazujeme dvě velké hlavatkové tůně. Tady to nepůjde, na hlavatky zde dostalo zálsuk více rybářů. A tak šlapeme přes půl kilometru k další menší jámě, kam Rastó chodívá na duháky.

Jamka se mi moc líbí, ale vidím, že by bylo lepší lovit z druhé strany. Postupujeme po proudu a vidíme jedno místo s peřejemi, které bublají asi 300 m. Pak přichází tíšina a po ní dalších 300 m peřejí. Tady to půjde, usoudil jsem. Perfektní jsou i tři balvany poblíž. Kamarád prohazuje střed tůně, já nástrahu posílám ke druhé straně. Jakmile má rybka můj balvan, cítím jemňounký tuk. Okamžitě sekám. V první chvíli si říkám, že možná visím, jenže dno se najednou pohnulo. V tu chvíli vím, že mám na prutu rybu. A velkou! „Foťák!“ volám na Rastíka. „Ta bude velká!“

Hlavatka se nechala proudem snést

na konec pláně a tam se mi konečně ukázala. Okamžitě jsem věděl, že má přes metr. Začal jsem se do ryby opírat a pumpovat ji k sobě. Dostal jsem ji na vzdálenost asi tak 8 m od nás. Vtom okamžiku začal tanec. Královna se začala mrskat, snažila se zamotat do haluzí, z navijáku mi vlasec začal mizet. A kousek ode mě je jako na potvoru ve vodě strom. Jde do tuhého. Vbíhám do půlky řeky a pumpuji rybu od břehu. Hlavatka zjistila, že má proti sobě schopného soupeře, takže se začala tlačit na hranu peřeje. Snažil jsem se ji udržet na jamce, ale ryba se nekompromisně otáčí a prchá po proudu.

Pokračování čtete v tištěné verzi v Rybářství číslo 6.