



V zákulisí s Michalem Kučerou **Příběh z hollywoodského filmu**

text: (red) foto: Michal Kučera

- Kde berete inspiraci pro spoustu článků, které každý rok napišete?

Samozřejmě především u vody, během lovů. Snažím se přitom pozorovat, přemýšlet, zkoušet – a právě tím se inspiruji. Kromě toho jsem téměř denně ve styku s rybáři. Ať už přímo ve firmě, nebo prostřednictvím telefonu či mailu. A mnohé diskuze mě podnecují k novým myšlenkám.

- Vaše kniha Lov kaprů na českých vodách i následná DVD měla velký úspěch. Plánujete v nejbližší době něco podobného?

Volné pokračování bych někdy rád napsal, ale musím na to mít čas a klid, což v posledních letech nemám. A DVD? Náklady na jeho natočení profesionálním štábem

a posléze i na výrobu jsou tak vysoké, že by to skončilo velkým prodělkem. I proto jsme naše poslední DVD Pod hladinou se spoustou krásných podvodních záběrů od Petra Hofierky pořizovali hlavně svépomočí. Samozřejmě, není problém natočit film vlastními silami a s přijatelným rozpočtem, ale takové věci nemíníme prodávat, nýbrž poskytovat volně ke zhlednutí. A proč film lisovat na DVD nosič, když internet má dnes skoro každý? Právě tyto materiály chceme nyní přes zimu pouštět v pořadu Mikbaits TV.

- Jak se díváte na návrhy změn týkajících se doby lovů na mimopstruhových vodách?

Myslím, že snaha o změnu měla přijít dřív. Už roky je evidentní, že povolená doba lovů potřebuje úpravy. Proto se nedivím, že to rybářům někdy nedalo, aby riskovali a překračovali ji. Sám jsem byl kdysi neochvějný zastánce lovů nonstop. Časem jsem však pochopil, že má své plusy, ale i negativy. Zejména, pokud je zavedený jen během léta a na několika málo revírech. Pak se sem v tu dobu rybáři nahrnou a vznikají potíže i nepořádek. Proto dnes už spíš podporuji, aby se rozšířila doba lovů v měsících, kdy je neadekvátně krátká. To, že se zatím chytá v březnu jen do devíti večer, v září do desíti a v listopadu do šesti, je podle mě přežitek. Společnost i rybařina se za posledních třicet let výrazně změnily, ale mnohé pasáže Ry-